

יורם גורן

שדות לבשו מחול

על לאה ברגשטיין ותרומתה לחג ולמחול הישראלי



תוכן העניינים

| | | |
|-----|--|------------|
| 5 | רשימת המחלות שחוברו ע"י לאה | |
| 7 | פתח דבר | פרק ראשון: |
| 11 | שהמחלול בדמות | |
| 11 | ילדות | |
| 13 | נוורים בוינה | |
| 17 | גilio המחול | |
| 26 | ימי בית-אלפא, או 'העבודה היא חיינו' | |
| 26 | חולצות הלכה למעשה | |
| 29 | כיצד מركדין | |
| 34 | הפגש עם התרבות הבודהיסטית | |
| 37 | "רועים בגלבוע" | |
| 42 | טרגדיות אישיות | |
| 48 | השיטוף הפורה | |
| 50 | על מתתיהו | פרק שלישי: |
| 57 | חג הגז | |
| 60 | חג העומר | |
| 72 | חג האסיף | |
| 79 | חג הביכורים | |
| 82 | ט"ו בשבט | |
| 84 | חתונה קיבוצית | |
| 91 | להעביר את הנסיון | פרק רביעי: |
| 92 | להקמת רמת-יוchan | |
| 93 | להקמת בני האיחוד | |
| 98 | הדרך | |
| 101 | כִּי מַקְיּוֹצֵץ יָצָא מַחְול | פרק חמישי: |
| 102 | הרകדו והריקוד | |
| 108 | המחלול בקיבוץ | |
| 115 | במה מתלבשים | |
| 121 | חג וגבגו | |
| 124 | ה קישוט וערכו | |
| 130 | תמונה סיום | |